

NITS DE CIÈNCIA I FICCIÓ
COSMONITS

Tots els dijous del 2 de juliol al 27 d'agost, a les 22 h

6a
EDICIÓ



DIMARTS 25 D'AGOST | 22 H (Auditori)
DIJOUS 27 D'AGOST | 22 H

VOSE

Donnie Darko

Títol original: *Donnie Darko* **Any:** 2001 **Durada:** 113 min **País:** Estats Units
Director: Richard Kelly **Guió:** Richard Kelly **Música:** Michael Andrews
Fotografia: Steven Poster **Repartiment:** Jake Gyllenhaal, Maggie Gyllenhaal, Patrick Swayze, Jena Malone, Mary McDonnell, Drew Barrymore, Holmes Osborne, Noah Wyle, Katharine Ross, Daveigh Chase, James Duval, Arthur Taxier, Stuart Stone, Seth Rogen, Ashley Tisdale

Sinopsi:

En Donnie és un noi americà dotat d'una gran intel·ligència i imaginació. Després d'escapar miraculosament d'una mort gairebé segura, comença a patir al·lucinacions que el porten a actuar com no s'ho hauria imaginat mai i a descobrir un món insòlit al seu voltant.

La crítica opina...

Una petita obra mestra que marca l'arribada de dos nous talents: Gyllenhaal i Kelly. Mereix ser una pel·lícula de culte. **Alan Morrison: Empire**

Un antídoto esbojarrat i meravellós a l'alienació còmica d'"American Beauty". Una visió "indie" original. **Lisa Schwarzbaum: Entertainment Weekly**

Un encantador Holden Caulfield que viatja en el temps (...). La pel·lícula independent més ambiciosa de l'any. **Lou Lumenick: New York Post**

La ciència opina...

Una pel·lícula estranya i poc comprensible que va ser un èxit per al seu director que es va convertir en pel·lícula de culte (els humans semblen prou acostumats a retre culte a fenòmens absurds i incomprensibles, com demostren, per exemple, moltes religions...).

La història és la d'un noi, en Donnie, que a causa del somnambulisme s'escapa d'un terrible accident (una nit un motor d'avió cau al seu dormitori). A partir d'aquí experimenta tota mena de fenòmens, sempre lligats a l'al·lucinació d'un conill gegant, en Frank, que, a més de profetitzar-li la fi del món, sembla incitar-lo a inundar l'escola i, també, a cremar la casa d'un orador motivacional anomenat Cunningham, que resulta ser un pedòfil.

Veiem també que en Donnie va a sessions amb una psicoterapeuta que acaba convençuda que les al·lucinacions del noi són símptoma d'una esquizofrènia paranoica.

És difícil entendre si tot es deu a la malaltia psicològica d'en Donnie o si bé és un fet "normal" en un entorn sociocultural en què una professora confon l'escriptor Graham Greene amb un protagonista de la sèrie televisiva *Bonanza* o es creu en estafadors professionals com Cunningham.

En Donnie intenta aclarir els seus dubtes consultant el professor de física, que li acaba donant un llibre (*La filosofia dels viatges en el temps*) escrit per Roberta Sparrow, antiga professora de l'escola i, en el moment de la història, una dona senil. El llibre parla d'*universos tangencials* i el seu contacte amb el nostre univers (*univers primari*) mitjançant un *artefacte*. La funció del *receptor viu* és la de tancar l'univers tangencial per evitar que arrossegui amb ell l'univers primari.

Evidentment, això dels "universos tangencials" és més una invenció poètica que no pas física de veritat. Tot i que, en acabar la pel·lícula, sembla que, segons el director i guionista, en aquests universos rau la veritat del que realment li passa a en Donnie.

Miquel Barceló, professor jubilat de la Facultat d'Informàtica de la UPC, divulgador científic i especialista en la narrativa de ciència-ficció

Preu: 6 €. Inclou l'entrada al museu i a la pel·lícula.

EL museu es podrà visitar de 19 a 21.45 h. Durant el cicle, la cafeteria del museu oferirà un menú especial i regalarà un got de crispetes amb cada consumició.

La botiga Laie CosmoCaixa tancarà a les 21.30 h, i la cafeteria, a les 23 h.
Més informació i compra d'entrades, a www.CosmoCaixa.com

CLIENTS
CAIXABANK
DESCOMPTA 50%



Fundació "la Caixa"

NOCHES DE CIENCIA Y FICCIÓN

COSMONITS

Todos los jueves del 2 de julio al 27 de agosto, a las 22 h

6^a
EDICIÓN



MARTES 25 DE AGOSTO | 22 H (Auditorio)
JUEVES 27 DE AGOSTO | 22 H

VOSE

Donnie Darko

Título original: *Donnie Darko* **Año:** 2001 **Duración:** 113 min **País:** Estados Unidos **Director:** Richard Kelly **Guión:** Richard Kelly **Música:** Michael Andrews **Fotografía:** Steven Poster **Reparto:** Jake Gyllenhaal, Maggie Gyllenhaal, Patrick Swayze, Jena Malone, Mary McDonnell, Drew Barrymore, Holmes Osborne, Noah Wyle, Katharine Ross, Daveigh Chase, James Duval, Arthur Taxier, Stuart Stone, Seth Rogen y Ashley Tisdale

Sinopsis:

Donnie es un chico americano dotado de gran inteligencia e imaginación. Tras escapar milagrosamente de una muerte casi segura, empieza a sufrir alucinaciones que le llevan a actuar como nunca hubiera imaginado y a descubrir un mundo insólito a su alrededor.

La crítica opina...

Una pequeña obra maestra que marca la llegada de dos nuevos talentos: Gyllenhaal y Kelly. Merece ser una película de culto. **Alan Morrison: Empire**

Un antídoto alocado y maravilloso a la alienación cómica de 'American Beauty'. Una visión indie original. **Lisa Schwarzbaum: Entertainment Weekly**

Un encantador Holden Caulfield que viaja en el tiempo (...). La película independiente más ambiciosa del año. **Lou Lumenick: New York Post**

La ciencia opina...

Una extraña y poco comprensible película que fue un éxito para su director y se convirtió en película de culto (los humanos parecemos bastante acostumbrados a rendir culto a fenómenos absurdos e incomprensibles, como demuestran, por ejemplo, muchas religiones...).

La historia es la de un chico, Donnie, que debido a su sonambulismo escapa de un terrible accidente (una noche un motor de avión se cae en su dormitorio). A partir de ahí experimenta todos tipos de fenómenos, siempre ligados a la alucinación de un conejo gigante, Frank, que, además de profetizarle el fin del mundo, parece incitarlo a inundar la escuela y también a quemar la casa de un orador motivacional llamado Cunningham, que resulta ser un pedófilo.

Vemos también que Donnie acude a sesiones con una psicoterapeuta que acaba convencida de que las alucinaciones del chico son un síntoma de esquizofrenia paranoica.

Es difícil entender si todo se debe a la enfermedad psicológica de Donnie o es algo "normal" en un entorno sociocultural en el que una profesora confunde al escritor Graham Greene con un protagonista de la serie televisiva *Bonanza* o se cree en estafadores profesionales como Cunningham.

Donnie intenta aclarar sus dudas consultando con el profesor de física, que le acaba por dar un libro (*La filosofía de los viajes en el tiempo*) escrito por Roberta Sparrow, antigua profesora del colegio y, en el momento de la historia, una mujer senil. El libro habla de universos tangenciales y su contacto con nuestro universo (*universo primario*) mediante un *artefacto*. La función del *receptor vivo* es la de cerrar el universo tangencial para evitar que arrastre con él el universo primario. Evidentemente, esto de los "universos tangenciales" es más una invención poética que no física de verdad. Pese a ello, al finalizar la película parece ser que, según el director y guionista, en ellos radica la verdad de lo que le pasa realmente a Donnie.

Miquel Barceló, profesor jubilado de la Facultad de Informática de la UPC, divulgador científico y especialista en la narrativa de ciencia ficción

Precio: 6 €. Incluye la entrada al museo y a la película.

La visita al museo podrá realizarse de 19 a 21.45 h. Durante el ciclo, la cafetería del museo ofrecerá un menú especial y regalará un vaso de palomitas con cada consumición.

La tienda Laie CosmoCaixa cerrará a las 21.30 h, y la cafetería, a las 23 h.

Más información y compra de entradas, en www.CosmoCaixa.com

CLIENTS
CAIXABANK
DESCOMTE 50%



Fundació "la Caixa"